

Liste der Projektmitglieder

Prof. Dr. Roland Berbig

Institut für deutsche Literatur
Archiv für Regionalliteratur
Humboldt-Universität
Sitz: Mosse-Zentrum, Schützenstr. 18-25
Unter den Linden 6
10099 Berlin
roland.berbig@german.hu-berlin.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts; literarisches Leben;
Uwe Johnson; Theodor Fontane; Editionen.
Zahlreiche Publikationen und Editionen.

Prof. Dr. Thomas Bremer

Institut für Romanistik
Universität Halle
06099 Halle
bremer@rektorat.uni-halle.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsch-französische und deutsch-romanische Literatur- und Kultur-
beziehungen; Reiseliteratur; Literatrukritik.
Veröffentlichungen zu alternativen Öffentlichkeitsstrukturen in der
Arbeiterliteratur und im Chanson; zur Rezeption des französischen
Theaters in Deutschland (Hugo-Büchner); zur Genderproblematik; zu
Gutzkow, Hugo, George Sand.

LISTE DER MITGLIEDER

Dr. Gustav Frank (Mitglied seit 2000)

Department of German
University of Nottingham
GB - Nottingham NG7 2RD
Gustav.Frank@nottingham.ac.uk

Fachgebiet und Publikationen:

Literatur und Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts; Wissen(schaft)s- und Medieninterferenzen der Literatur in der Moderne.
Krise und Experiment. Komplexe Erzähltexte im literarischen Umbruch des 19. Jahrhunderts. Wiesbaden 1998. – (Hg. m. D. Kopp)
,Emancipation des Fleisches‘? Erotik und Sexualität im Vormärz. FVF-Jb 5. Bielefeld 1999. – (Hg. m. D. Kopp) Gutzkow lesen! Beiträge z. Int. Konferenz d. FVF, 18.-20.9.2000. Bielefeld 2001.

Claudia Gneist, M.A. (seit 2001 Mitarbeit an der Textkonstitution)

Windthorststraße 10
06114 Halle
cgneist@gmx.de

Studium Russistik und Hispanistik, Online-Redakteurin an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Prof. Dr. Peter Hasubek (Mitglied bis Herbst 2001)

Obere Wiesen 15
37077 Göttingen
Peter@hasubek.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur ca. 1820 bis zum Ende des 19. Jahrhunderts; Textedition; Romantypologie und Romangeschichte; Fabel; Rezeption von Literatur; Jugendliteratur.
Editionen von Werken verschiedener Autoren; Buchpublikationen zum Zeitroman, zur Fabel, zur Jugendliteratur und zum deutschen Lesebuch; zu Gutzkow, Immermann, Fontane, Heinrich Mann.

LISTE DER MITGLIEDER

Dr. Christine Haug

Institut für Buchwissenschaft
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Philosophicum, Welderweg 18
55099 Mainz
haug@mail.uni-mainz.de

Fachgebiet und Publikationen:

Zensur im 18. Jahrhundert; populäre Literatur im 19. Jahrhundert;
Reisen und Lesen im Zeitalter der Industrialisierung.

„Das halbe Geschäft beruht auf Eisenbahnstationen“. Zur Entstehung
der Eisenbahnbibliotheken im 19. Jahrhundert. In: IASL, Bd 23, H. 2
(1998). – Der Triester Handelskonzern Österreichisch-ungarischer
Lloyd [...]. Ein Beitrag zur Entstehung des Eisenbahn- und Dampf-
schiffbuchhandels in der Habsburgermonarchie. In: H. Lengauer / P. H.
Kucher (Hgg.): Bewegung im Reich der Immobilität. Revolutionen in
der Habsburgermonarchie 1848-49. Wien usw. 2001. – „Populäres
auch populär vertreiben“: Karl Gutzkows Vorschläge zur Reform des
Buchhandels und zur Beschleunigung des Buchabsatzes. In: G. Frank /
D. Kopp (Hgg.): Gutzkow lesen! Beiträge zur Internationalen Konfe-
renz des FVF. Bielefeld 2001.

Cornelia Hobritz (seit 2001 Mitarbeit an der Textkonstitution)

Hans-Berger-Straße 29
07747 Jena
c.hobritz@gmx.de

Gymnasiallehrerin für Deutsch, Russisch und Italienisch.

Sabine Hunger (seit 2001 Mitarbeit an der Textkonstitution)

Emil-Kraepelin-Straße 14
17235 Neustrelitz
Hunger-Fuchs@t.online.de

Lehrerin für Spanisch und Russisch, zur Zeit an einem Neustrelitzer
und einem Neubrandenburger Gymnasium.

LISTE DER MITGLIEDER

Dr. Kurt Jauslin

Ziegelweg 3 b
90518 Altdorf
kurt.jauslin@t-online.de

Fachgebiet und Publikationen:

Ästhetische Theorie, dt. und engl. Literatur des 19. Jahrhunderts.
(Hg.) Zettelkasten 7. Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts.
Jb. d. Ges. d. Arno-Schmidt-Leser, Frankfurt/M. 1989. – (Mit I. Habig)
Der Auftritt des Ästhetischen. Zur Theorie der architektonischen Ordnung. Frankfurt/M. 1990. – Ein Haus für Canonicus Almerigo. Palladios Villa Rotonda als Rekonstruktion des Ästhetischen. Dortmund 1995. – Der magersüchtige Leviathan. Essen und Trinken im Werk Arno Schmidts: ein Versuch zur Mythologie des Alltagslebens. Wiesbaden 1998.

Roger Jones M.A.

School of Languages, Culture & Creative Arts
Keele University
GB - Keele, Staffordshire ST5 5BG
mja04@keele.ac.uk

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur d. 19. Jahrhunderts; Junges Deutschland.
(Hg. m. M. Lauster) Karl Gutzkow. Liberalismus, Europäertum, Modernität. Bielefeld 2000. – Aufsätze zu Laube, Gutzkow, engl.-dt. Kulturbeziehungen des 19. Jahrhunderts.

Richard Kavanagh M.A.

13 Tara Court, Main Street
Carrigwohill, Co. Cork, IRLAND
rikavanagh@eircom.net

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts.
Publikationen zu Hölderlin, Kleist, Bonaventura, Gutzkow, Kafka.

LISTE DER MITGLIEDER

Stephan Landshuter

Wargauer Str. 17
81539 München
ste.landshuter@t-online.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts; neueste deutsche Literatur; Arbeit an Diss. über Spielhagens Erzählwerk; wiss. Mitarb. der Briefausgabe C. F. Meyers.

(Hg.) Karl Gutzkow: Die Selbsttaufe. Erzählungen und Novellen, Passau 1998. – Von „Gottfried“ zu „Ottfried“. Wertewandel im Werk Karl Gutzkows am Beispiel von *Die Selbsttaufe* und *Ottfried*. In: D. Kopp / G. Frank (Hgg.): Gutzkow lesen! Bielefeld 2001. – Diverse Beiträge für Reclams Romanlexikon.

Prof. Martina Lauster, Dr. phil.

Department of German
School of Modern Languages
University of Exeter
GB-Exeter EX4 4QH
M.Lauster@exeter.ac.uk

Fachgebiet und Publikationen:

Publizistik 1830-48; deutsche, englische und französische Literatur des 19. Jahrhunderts; Kulturtransfer.

(Hg., teilw. m. H. Koopmann u. G. Oesterle) Vormärzliteratur in europäischer Perspektive I – III. Bielefeld 1994-2000. – (Hg. m. R. Jones) Karl Gutzkow. Liberalismus, Europäertum, Modernität. Bielefeld 2000. – *The Century's Physiology. A Study of the European Literary Sketch, 1830-48* (in Vorbereitung).

LISTE DER MITGLIEDER

PD Dr. Wolfgang Lukas

Silvrettaweg 22
CH-8048 Zürich
wolf.lukas@tiscalinet.ch

Fachgebiet und Publikationen:

Erzählliteratur von 1800–1930, Dramenliteratur der Aufklärung und der Klassischen Moderne.

(Mit M. Titzmann u. M. Wunsch) Der Wandel der Konzeption der ‚Person‘ und ihrer Psyche in der Erzählliteratur von der Goethezeit zum Realismus (in Vorbereitung). – Aufsätze zur Epoche des Biedermeier/Vormärz, v. a. zu Aspekten der Diskursgeschichte und literarischen Anthropologie.

Maria Meinel, M.A. (seit 2001 Mitarbeit an der Textkonstitution)

Adolf-von-Harnack-Str. 21
06114 Halle/Saale
m.meinel@texe.net

Hispanistik, Anglistik, Amerikanistik. Fachübersetzerin für Englisch und Spanisch.

Dr. Wolfgang Rasch

Bredowstr. 43
10551 Berlin
fleischmann.rasch@rz.hu-berlin.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts; Gegenwartsliteratur; Edition, Bibliographie.

Arno Schmidts Zeitungsartikel. Frankfurt/M. 1988. – Bibliographie Karl Gutzkow. Bielefeld 1998. – (Hg.) Karl Gutzkow: Berlin. Panorama einer Residenzstadt. Berlin 1995. – (Hg.) Der Briefwechsel zwischen Karl Gutzkow und Levin Schücking. Bielefeld 1998. – (Hg.) Peter Rühmkorf: Die Jahre, die Ihr kennt (Werke, Bd 2). Reinbek 1999. – (Hg.) Erinnerungen an Theodor Fontane (in Vorbereitung). – (Hg.) Karl Gutzkow: Briefe aus Berlin (in Vorbereitung).

LISTE DER MITGLIEDER

Dr. Thomas Schmidt (Mitglied seit 2000)

Seminar für deutsche Philologie
Georg-August-Universität Göttingen
Käte-Hamburger-Weg 3
37073 Göttingen
Thomas.Schmidt@phil.uni-goettingen.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte des 18./19. Jahrhunderts und deutschsprachige Nachkriegsliteratur; Gedächtnisforschung.
Der Kalender und die Folgen. Uwe Johnsons „Jahrestage“. Ein Beitrag zum Problem des kollektiven Gedächtnisses. Göttingen 2000. – Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit. Göttingen 2000. – (Hg. m. R. Simanowski u. H. Turk) Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons. Göttingen 1999. – Uwe Johnson (Neue Wege der Forschung; in Arbeit mit R. Berbig).

PD Dr. Ute Schneider

Institut für Buchwissenschaft
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Philosophicum, Welderweg 18
55099 Mainz
uschneid@mail.uni-mainz.de

Fachgebiet und Publikationen:

Buchhandels-, Verlags- und Lesergeschichte des 18.-20. Jahrhunderts; wiss. Literaturkritik und Publikationsformen; Mitarbeit am Forschungsprojekt der Historischen Kommission des Börsenvereins d. dt. Buchhandels: Fortschreibung der Buchhandelsgeschichte.
Friedrich Nicolais Allgemeine Deutsche Bibliothek als Integrationsmedium der Gelehrtenrepublik. Wiesbaden 1995. – Berufsgeschichte des Lektors im deutschen literarischen Verlag (erscheint 2002). – (Hg.): Das Lektorat – eine Bestandsaufnahme. Beiträge zum Lektorat im literarischen Verlag. Wiesbaden 1997. – (Hg.): Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. München 2001 ff. – Wiss. Redakteurin des Gutenberg-Jahrbuchs.

LISTE DER MITGLIEDER

Susanne Schütz, M.A. (Mitglied seit 2001)

Parkstr. 17
06108 Halle
Susanne.Schuetz@t-online.de

Fachgebiet und Publikationen:

Germanistik, Russistik und Hispanistik. Bisher Publikationen im Bereich Iberoromanistik.

Claudia Tosun (seit 2001 Mitarbeit an der Textkonstitution)

Wielandstraße 3
06114 Halle
Claudia.Tosun@t-online.de

Gymnasiallehrerin für Deutsch und Englisch.

Dr. Gert Vonhoff, M.A.

Department of German
School of Modern Languages
University of Exeter
GB-Exeter EX4 4QH
G.Vonhoff@exeter.ac.uk

Fachgebiet und Publikationen:

Neuere Deutsche Literatur (17.-20. Jahrhundert); Editionswissenschaft; Narratologie.

Bücher, Zeitschriften- und Sammelbandveröffentlichungen zu J.M.R. Lenz, Schiller, Gutzkow, Heine, Raabe; zur Naturlyrik, Geschichte des Erzählens, Editionsphilologie, Literaturtheorie und Hochschulpolitik. Mitherausgeber des Bandes 5N der Nationalausgabe von Schillers Werken. Mitherausgeber des Immermann-Jahrbuchs.

LISTE DER MITGLIEDER

Dr. Wulf Wülfing

Glockengarten 39
44803 Bochum
wulf.wuelfing@ruhr-uni-bochum.de

Fachgebiet und Publikationen:

Deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts (insbesondere Heine, Büchner, Fontane); Mythisierung historischer Figuren; Reiseliteratur; literarische Rhetorik; literarische Vereine.

(Hg. mit J. Link) Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen. Stuttgart 1984. – (Mit K. Bruns u. R. Parr) Historische Mythologie der Deutschen 1798-1918. München 1991. – (Hg. mit J. Link) Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 1991. – (Hg. mit K. Bruns u. R. Parr:) Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825-1933. Stuttgart 1998.