

Editionsplan 09/2018

Gutzkows Werke und Briefe.
Kommentierte digitale Gesamtausgabe.
Hg. vom Editionsprojekt Karl Gutzkow.
Exeter, Berlin: www.gutzkow.de
Münster: Oktober Verlag

I. Erzählerische Werke

Bd. 1: Briefe eines Narren an eine Närrin (1832)
Hg. von R. J. Kavanagh, Cork (erschienen)

Bd. 2: Maha Guru. Geschichte eines Gottes (1833)
Hg. von R. J. Kavanagh, Cork (in Arbeit)

Bd. 3: Novellen (1834)
Hg. von Gert Vonhoff, Exeter (erschienen)
(*Enthält*: Vorrede – Der Kaperbrief – Die Sterbecassirer –
Geständnisse einer Perrücke – Chevalier Clement – Die
Singekränzchen – Der Prinz von Madagaskar)

Bd. 4: Wally, die Zweiflerin (1835) – Schriften zum
»Wally«-Streit
Hg. von Wolfgang Rasch, Berlin; Martina Lauster, Exeter
(in Arbeit)

(*Enthält neben dem Roman die Verteidigungsschriften*: Erklärung
gegen Dr. Menzel in Stuttgart – Vertheidigung gegen Menzel und
Berichtigung einiger Urtheile im Publikum – Appellation an den
gesunden Menschenverstand – *Kontexte*: Cypressen für Karoline
Stieglitz – Vorrede (zu *Schleiermachers »Vertrauten Briefen über
die Lucinde«*) – *Späteres*: Vorrede zur Ausgabe von 1851 (Vergan-
gene Tage)

Bd. 5: Seraphine (1837)
Hg. von Wolfgang Lukas, Wuppertal (in Arbeit)

Bd. 6: Blasedow und seine Söhne (1838)

Bd. 7: Kleine erzählerische Werke I.
Hg. von Stephan Landshuter, Zürich; Wolfgang Rasch, Berlin
(in Arbeit)
(*Enthält*: Kanarienvogels Liebe und Leid – Der Sadducäer von

Amsterdam – Ueber den Wolken – Arabella – Die Schauspieler vom Hamburger Berge – Das Stelldichein – Aus Fluch wird nimmer Segen – Die Königin der Nacht – Die Wellenbraut – Die Selbsttaufe – Imagina Unruh)

Bd. 8: Die Ritter vom Geiste (1850/51)

Bd. 9: Kleine erzählerische Werke II.

Hg. von Dirk Göttsche, Nottingham; Joanna Neilly, Oxford und N. N. (in Arbeit)

(*Enthält:* Ein Mädchen aus dem Volke – Das Heimchen im Ohre – Voltaires Nachtmütze – Die Reichthümer der Phantasie – Der Fleckenreiner – Die Courstauben – Der Weihnachtabend – König Franz in Fontainebleau – Der Knopf im Klingelbeutel – Die Nihilisten – Der Pfeffer-Matthes – Wie kam es, daß Rousseau seine Kinder aussetzte? – Die Nemesis – Ein ländliches Fest)

Bd. 10: Die Diakonissin (1855)

Hg. von Stephan Landshuter, Zürich (erschieden)

Bd. 11: Der Zauberer von Rom (1858/61)

Hg. von Kurt Jauslin, Altdorf; Wolfgang Rasch, Berlin; Stephan Landshuter, München (erschieden)

Bd. 12: Hohenschwangau. Roman und Geschichte (1867/68)

Bd. 13: Kleine erzählerische Werke III.

(*Enthält:* Die ewige Jüdin – Das Opfer – Die Wittve von Bologna – Der Wärfwolf – Das Johannisfeuer – Um eine Rose – Am Comersee – Offiziers-Ehre)

Bd. 14: Durch Nacht zum Licht (1869) – Prüfe, wer sich ewig bindet (1871)

Bd. 15: Die Söhne Pestalozzi's (1870)

Bd. 16: Fritz Ellrodt (1872)

Bd. 17: Die neuen Serapionsbrüder (1877)

Hg. von Kurt Jauslin, Altdorf (erschieden)

Supplement: Die neuen Serapionsbrüder. Kommentarband.

Hg. von Kurt Jauslin in Zusammenarbeit mit Martina Lauster (erschieden)

II. Dramatische Werke

Herausgeber der Abteilung: Susanne Schütz, Halle;
Roger Jones, Keele

Bd. 1 (Hg. von Anne Friedrich, Susanne Schütz, Halle): Marino Falieri (1834; hg. von Cornelia Hobritz, Stuttgart) – Hamlet in Wittenberg (1835; hg. von Claudia Tosun, Halle) – Nero (1835; hg. von Anne Friedrich, Halle) – König Saul (1839; hg. von Susanne Hesse, Marianne Schröter, Halle) (erschienen)

Bd. 2 (Hg. von Susanne Schütz, Claudia Volland, Halle): Richard Savage (1839; hg. von Susanne Hesse, Halle; Juliane Parthier, London) – Werner (1840; hg. von Anne-Kathrin Bernsdorf, Halle; Roger Jones, Keele) – Gräfin Esther (1840/43; hg. von Susanne Schütz, Halle) – Patkul (1840; hg. von Claudia Volland, Halle) (erschienen)

Bd. 3 (Hg. von Claudia Tosun, Susanne Schütz, Halle): Die Schule der Reichen (1840; hg. von Christiane Wichmann, Susanne Schütz, Halle) – Ein weißes Blatt (1842; hg. von Claudia Tosun, Halle) – Zopf und Schwert (1843; hg. von Anne-Kathrin Bernsdorf, Halle) – Pugatscheff (1842/43; hg. von Susanne Schütz, Halle)

Bd. 4 (Hg. von Susanne Hesse, Susanne Schütz, Halle): Die beiden Auswanderer (1844; hg. von Susanne Hesse, Halle) – Das Urbild des Tartuffe (1844; hg. von Ulrike Wegener, Halle) – Der dreizehnte November (1845; hg. von Susanne Hesse, Halle) – Die stille Familie (Neufassung, 1845)

Bd. 5 (Hg. von Susanne Schütz, Halle): Anonym (1845) – Uriel Acosta (1846; hg. von Diana Matut, Halle) – Wullenweber (1847; hg. von Claudia Volland, Halle) – Ottfried (1848)

Bd. 6 (Hg. von Anne-Kathrin Bernsdorf, Susanne Schütz, Halle): Liesli (1849) – Der Königsleutnant (1849) – Die Adjutanten (Umarbeitung von »Anonym«, 1851) – Fremdes Glück (1851) – Die Diakonissin (1852)

Bd. 7: Philipp und Perez (Antonio Perez, 1853) – Lenz und Söhne (1854) – Ella Rose (1856) – Lorber und Myrte (1856)

Bd. 8: Der westphälische Friede (1868) – Der Gefangene von Metz (1870) – Dschingiskhan (1873; hg. von Sabine Hunger, Neustrelitz)

Bd. 9: Bearbeitungen: »Coriolanus« von Shakespeare (1847) – »Der Pilger« von Almeida-Garrett (1848) – »Der Raub der Helena« aus Goethes »Faust II« (1849) – Dramatische Kleinigkeiten, Entwürfe und Fragmente aus dem Nachlass

III. Schriften zur Politik und Gesellschaft

Bd. 1: Oeffentliche Charaktere (1835)

Bd. 2: Zur Philosophie der Geschichte (1836)
Hg. von Wolfgang Fink, Lyon; Catherine Minter, Bloomington, USA

Bd. 3: Die Zeitgenossen (1837)
Hg. von Martina Lauster, Exeter (erschienen)

Bd. 4: Die rothe Mütze und die Kapuze (1838) – Schriften zum Kölner Kirchenstreit (1838)
Hg. von Cornelia Rémi, München (in Arbeit)

Bd. 5: Ansprache an das Volk (1848) – Deutschland am Vorabend seines Falles oder seiner Größe (1848)

Bd. 6: Verstreute Schriften zur Geschichte und Politik

Bd. 7: Verstreute Schriften zur Philosophie, Theologie, Pädagogik

Bd. 8: Zum Gesellschaftsleben – Skizzen und Zeitfragen

IV. Schriften zur Literatur und zum Theater

Bd. 1: Forum der Journal-Literatur (1831)

Bd. 2: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur (1836)
Hg. von Gert Vonhoff, Exeter (in Arbeit)

Bd. 3: Ueber Göthe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte
(1836). Mit weiteren Texten Gutzkows zur Goethe-
Rezeption im 19. Jahrhundert hg. von Madleen Podewski,
Berlin (in Arbeit)

Bd. 4: Götter, Helden, Don-Quixote. Abstimmungen zur
Beurtheilung der literarischen Epoche (1838)

Bd. 5: Börne's Leben (1840)
Hg. von Catherine Minter und Martina Lauster, Exeter
(erschienen)

Bd. 6: Literaturkritik

6.1: Rezensionen und literaturkritische Essays

6.2: Schriften zur Literatur

Bd. 7: Schriften zum Buchhandel und zur literarischen
Praxis

Hg. von Christine Haug, München; Ute Schneider, Mainz
(erschienen)

(Enthält Beiträge Gutzkows zu den Bereichen: Autor- und Verlags-
recht – Der soziale Status des Schriftstellers – Zensur und Presse-
politik – Buchproduktion und literarische Moden – Populäre
Lesestoffe und Illustrationen – Buchhandelsusancen und Buch-
vertrieb – Journalistische Praxis und Presse)

Bd. 8: Schillerstiftung

Hg. von Christine Haug, München; Ute Schneider, Mainz

Bd. 9: Theaterkritiken

Bd. 10: Dramaturgische Schriften – Zum Bühnenleben – Zu
eigenen dramatischen Werken – Über einzelne Schauspieler
– Oper und Musik

V. Epigramme, Denksprüche, Gedichte

Bd. 1: Gedichte (1845) – Epigramme und Xenien (1845) –
Eine Shakespearefeier an der Ilm (1864) – Vom Baum der

Erkenntnis. Denksprüche (1868)

VI. Reiseliteratur

Bd. 1: Briefe aus Paris (1842)

Hg. von Thomas Bremer, Halle (in Arbeit)

Bd. 2: Über Paris und Frankreich (1846-1874)

Hg. von Thomas Bremer, Halle (in Arbeit)

(*Enthält*: Pariser Eindrücke – Das gegenwärtige Paris / Die Ankunft in Paris – Durch Frankreich im Jahre 1874)

Bd. 3: Berliner Eindrücke

Hg. von Wolfgang Rasch, Berlin

(*Enthält*: *Korrespondenzen aus Berlin für den »Hesperus« und Cottas »Morgenblatt für gebildete Stände« 1831-1834* – Der Berliner Journalist – Tagebuch aus Berlin – Notizen aus Berlin – Berlins sittliche Verwahrlosung – Berliner Eindrücke – Eine Woche in Berlin – Die Unschönheit Berlins)

Bd. 4: Reisen (Deutschland, Österreich)

(*Enthält*: Aus dem Reisetagebuche des jüngsten Anacharsis (1832) – Reiseskizzen (1833/34)– Kleine Reisebilder (1839) – Reise-Erinnerungen (1840) – Palläste und Hütten. Reiseeindrücke (1842) – Wiener Eindrücke (1845))

Bd. 5: Reisen (Italien, Schweiz, Holland)

Hg. von Cornelia Hobritz, Stuttgart; Thomas Bremer, Halle; Stephan Landshuter, Zürich

(*Enthält*: Italienische Fragmente (1843) – Schweizererinnerungen (1853)– Peschiera (1859) – Ein Besuch in Coppet. Zum hundertjährigen Geburtstag der Stael (1866) – Eine Besteigung des Vesuv (1868) – Ein Hollandgang (1872))

VII. Autobiographische Schriften

Bd. 1: Aus der Knabenzeit (1852). Mit den Ergänzungen der zweiten Ausgabe von 1873 hg. von Wolfgang Rasch, Berlin (in Arbeit)

Bd. 2: Rückblicke auf mein Leben (1875)

Hg. von Peter Hasubek, Göttingen (erschienen)

Bd. 3: Kleine autobiographische Schriften und Memorabilien

Hg. von Wolfgang Rasch, Berlin (erschienen)

(*Enthält: Rosa Maria Assing – Karl Immermann in Hamburg – Tzschoppe – Assing, Varnhagens Schwager – Ein Besuch bei Cornelius in Rom – Zwei Gefangene – Das Kastanienwäldchen in Berlin – Aus Empfangszimmern – Eine nächtliche Unterkunft – Eine männliche Gräfin Hahn-Hahn – Geflügelte Worte aus dem Leben – Wie ich von der Lyrik abkam – Ein Millionär als Bettler – Alter und neuer Glaube - bei Tisch – Vor Freude sterben – Onkel Spener – Am Lethestrom – Ordenssucht – Bogumil Dawison – Anhang: Zwei selbstbiographische Briefe Gutzkows an Oskar Ludwig Bernhard Wolff vom 13. Februar 1837 und an Karl Goedeke vom März 1859*)

VIII. Briefe

Herausgeber der Abteilung: Wolfgang Rasch, Berlin;
Wolfgang Lukas, Wuppertal

Bd. 1: Briefe 1830-1837

Bd. 2: Briefe 1838-1848

Bd. 3: Briefe 1849-1857

Bd. 4: Briefe 1858-1865

Bd. 5: Briefe 1866-1878

Bd. 6: Briefe an Gutzkow. Nachträge.